

Tú Eres El Camino Señor

Op. 27

Septeto para trío de capilla y
cuarteto de cuerdas

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

Jaén a 25 de noviembre de 2011

A la Agrupación Musical Jesús Despojado de Jaén con todo el cariño.

Jaén a 25 de noviembre de 2011

El autor

Instrumentación de la obra:

- Oboe
- Clarinete
- Fagot
- Violines I y II
- Viola
- Cello

Tú Eres El Camino Señor

Guión

Septeto para trio de capilla y cuarteto de cuerda

Fco. J. Sánchez Sutil

Duración: 2' 00"

♩ = 80

The musical score is written for a chamber ensemble. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The second system includes Oboe, Clarinet, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and a triplet in the Bassoon part.

Tú Eres El Camino Señor

2
13

Ob.

Cl.

Fag.

Vlín. I

Vlín. II

Vla.

Cel.

mp

mp

mp

mp

mp

19

Ob.

Cl.

Fag.

Vlín. I

Vlín. II

Vla.

Cel.

p

p

p

p